

操作ガイド

基本操作

設定項目を選ぶ	[◀] [▶] ボタンを押す。
項目内の値を変える	[-] [+] ボタンを押す。
値を初期値に戻す	[-] [+] ボタンを同時に押す。
操作をキャンセルする	[Exit] ボタンを押す。



音色を選ぶ (Single : シングル)

このピアノでは、ピアノやピアノ以外のさまざまな音色で演奏を楽しむことができます。音色は6つのグループがあり、それぞれ音色ボタンで選びます。

音色を選ぶ

1. [Piano] ボタンなどの音色ボタンを押してから、[-] [+] ボタンを押す。

ディスプレイの見かた



音色のグループ

[Piano] ボタン	グランドピアノやハープシコードなど、ピアノの歴史を彩る楽器の音色が選べます。
[E. Piano] ボタン	ポップスやロックで多用されるエレフトリック・ピアノの音色が選べます。

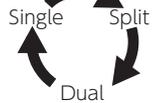
[Strings] ボタン	バイオリンなどの弦楽器の音を中心に、オーケストラで用いられる楽器の音色や、ピアノ音色とのデュアル演奏に適した音色が選べます。
[Organ] ボタン	オルガンの音色が選べます。ロータリー効果のかかる音色を選んでいるときに [Organ] ボタンを押すと、ロータリー効果のうねりの速さが変わります。
[Pad] ボタン	シンセ・パッドの音色が選べます。
[Other] ボタン	ボーカル、ブラス (金管楽器)、GM2 音色などの音色が選べます。

メモ

トレモロなど、揺らぎの効果がかかる音色を選んでいるときに、選んでいる音色ボタンを押しながら Tempo [Slow] [Fast] ボタンを押すと、揺らぎの速さを調節できます。

音色を試聴する (音色デモ)

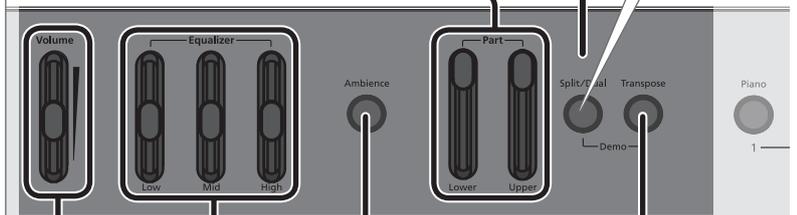
1. [Split/Dual] ボタンを押しながら、[Transpose] ボタンを押す。
 2. 音色ボタンのいずれかを押す。
- 各ボタンの音色デモを再生します。



鍵盤の音量バランスを変える (Part Volume)

左手と右手を違う音色で演奏 (Split) するとき、2つの音色を重ねて演奏 (Dual) するとき、鍵盤の音量バランスを調節することができます。

	[Lower] スライダー	[Upper] スライダー
通常演奏のとき	使いません	鍵盤の音量を調節します。
左手と右手を違う音色で演奏するとき (Split)	鍵盤が分かれる位置 (スプリット・ポイント) より低い音域の音量を調節します。	鍵盤が分かれる位置 (スプリット・ポイント) より高い音域の音量を調節します。
2つの音色を重ねて演奏するとき (Dual)	音色2の音量を調節します。	音色1の音量を調節します。



全体の音量を調節する (Volume)

本体スピーカー使用時はスピーカーの音量、ヘッドホン接続時はヘッドホンの音量を調節することができます。

音質を調節する (Equalizer)

Low (低音域)、Mid (中音域)、High (高音域) のそれぞれで、サウンドを強調したり抑えたりすることができます。

22 ページ

音の響きを調節する (Ambience)

音にコンサート・ホールで演奏しているような響きをつけることができます。

1. [Ambience] ボタンを押す。
2. [-] [+] ボタンを押す。

音の響きを調節します。数字が大きいほど音の響きが深くなり、数字が小さいほど音の響きは浅くなります。

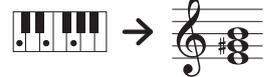
メモ

[▶] (右) ボタンを押すと、ヘッドホンから聞こえる音にピアノ本体から聞こえるような効果 (Headphones 3D Ambience) を ON / OFF する画面が表示されます。

移調して演奏する (Transpose)

鍵盤や曲を半音単位で移調することができます。

ドミソと弾くと→ミソシと鳴る



たとえば、ホ長調 (E) の曲をハ長調 (C) の鍵盤の位置で弾く場合は、鍵盤のトランスポーズを「4」に設定します。

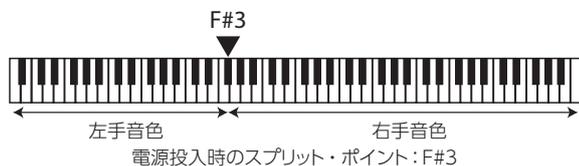
	-6 ~ 0 ~ +5 (初期値 : 0)
鍵盤の移調 (Kbd Transpose)	メモ [Transpose] ボタンを押しながら、移調したい調の主音にあたる鍵盤を押して、鍵盤の移調の値を変えることもできます。
曲の移調 (Song Transpose)	-12 ~ 0 ~ +12 (初期値 : 0)

左手と右手で違う音色にする (Split : スプリット)

たとえば、左手はベースの音、右手はピアノの音で演奏するなど、ある鍵を境に鍵盤右側と左側のそれぞれで違う音色で演奏することができます。

このような演奏を「スプリット演奏」といい、鍵盤が分かれる位置を「スプリット・ポイント」といいます。

スプリットをオンにする	[Split/Dual] ボタンを何度か押して、Split 画面を表示させます。
右手音色、左手音色を変える	1. [◀] [▶] ボタンで、[Right Tone] または [Left Tone] を選ぶ。 2. 音色ボタンを押す。 3. [-] [+] ボタンを押す。
スプリット・ポイント (Split Point)	メモ [Split/Dual] ボタンを押しながら分割する位置の鍵盤を押して、スプリット・ポイントを設定することもできます。 B1 ~ B6 (初期値 : F#3)
右手、左手シフト (Right Shift, Left Shift)	右手もしくは左手音色の音の高さをオクターブ単位で変えます。 -3 ~ 0 ~ +3 (初期値 : 0)



※ 音色の組み合わせによっては、左手音色にエフェクトがかからないため、音色の聞こえかたが変わることがあります。

※ 左手音色に [Piano] ボタンの音色を選ぶと、聞こえかたが変わることがあります。

2つの音色を重ねる (Dual : デュアル)

1つの鍵盤で、2つの音色を同時に重ねて鳴らすことができます。このような演奏を「デュアル演奏」といいます。

デュアルをオンにする	[Split/Dual] ボタンを何度か押して、Dual 画面を表示させます。 メモ 2つの音色ボタンを同時に押して、デュアル演奏することもできます (シングル時のみ)。
音色 1、音色 2 を変える	1. [◀] [▶] ボタンで、[Tone 1] または [Tone 2] を選ぶ。 2. 音色ボタンを押す。 3. [-] [+] ボタンを押す。
音色 1、音色 2 シフト (Tone 1 Shift, Tone 2 Shift)	音色 1、音色 2 の音の高さを、オクターブ単位で変える。 -3 ~ 0 ~ +3 (初期値 : 0)

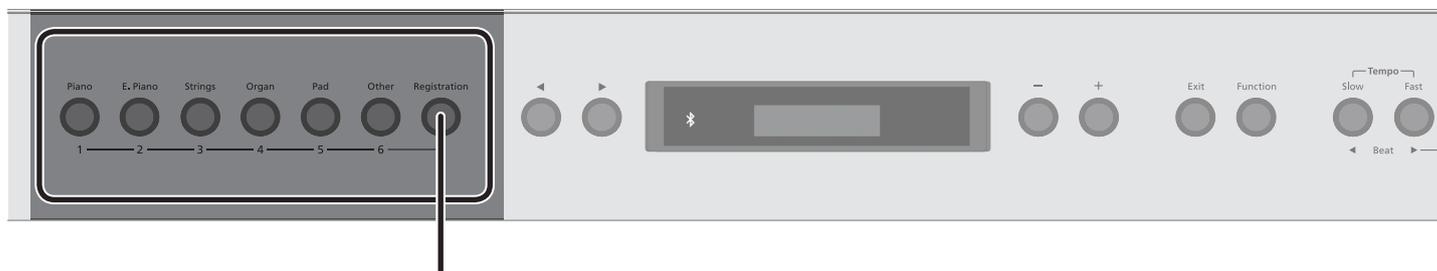
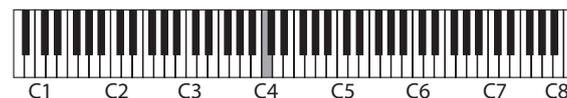
※ 音色の組み合わせによっては、音色 2 にエフェクトがかからないため、音色の聞こえかたが変わることがあります。

※ 音色 2 に [Piano] ボタンの音色を選ぶと、聞こえかたが変わることがあります。

音名 (C4 など) の読みかた

スプリット・ポイントなどの設定値のアルファベットは、音名を表しています。A = ラ、B = シ、C = ド・・・G = ソになります。

たとえば、「C4」の場合は、鍵盤の左端から「4 番目のド」を表します。



演奏の設定を呼び出す (Registration)

よく使う音色や演奏に関する設定を「レジストレーション」に保存しておくことができます。レジストレーションを切り替えることで、保存した設定をすぐに呼び出すことができます。

14 ページ

レジストレーションを呼び出す

1. [Registration] ボタンを押す。
2. [1] ~ [6] ボタンを押して、レジストレーションを選ぶ。
3. [-] [+] ボタンで、レジストレーションのバリエーションを選ぶ。

レジストレーションに設定を保存する

1. 音色をお好みの設定にする。
2. [Registration] ボタンを押し続けたまま [1] ~ [6] ボタンを押し、続けて [-] [+] ボタンで、保存先のレジストレーションを選ぶ。
3. [-] [+] ボタンと [◀] [▶] ボタンで、レジストレーションに名前をつける。
4. [Function] ボタンを押す。

参照

電源を切っても保存される設定については、「ピアノに保存される設定」(P.27) をご覧ください。



ディスプレイ

音色名、曲名、テンポ、拍子などを表示します。
画面に表示される「◀」▶」「-」「+」は、各機能を設定するときに操作するボタンを表しています。

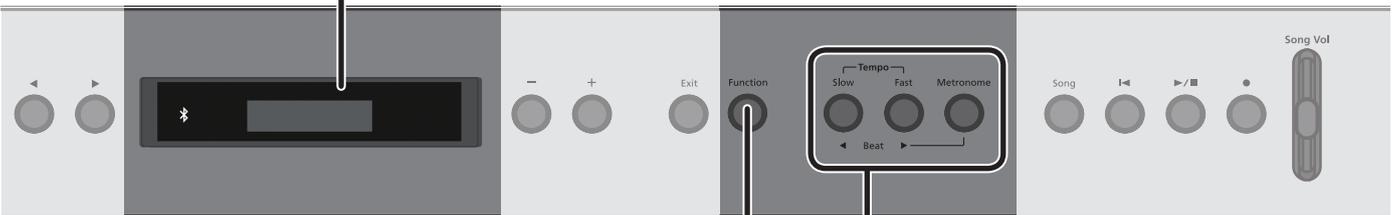
表示の見かた (シングル)



左手と右手で違う音色を設定したとき (スプリット)



2つの音色を重ねる設定をしたとき (デュアル)



いろいろな設定をする (ファンクション・モード)

ピアノの詳細設定をします。

1. [Function] ボタンを押す。
2. [◀] [▶] ボタンで、設定したい項目を選ぶ。
3. [-] [+] ボタンで、項目内の値を変える。

メトロノームを鳴らす

メトロノームを鳴らしながら、演奏することができます。
メトロノームのテンポや拍子を変えることもできます。
※ 曲の再生中は、メトロノームはその曲のテンポや拍子に合わせて鳴ります。



メモ

- [◀] [▶] ボタンで、設定する項目を選ぶことができます。
- [-] [+] ボタンで、項目内の値を変えることができます。

メトロノームを鳴らす	[Metronome] ボタンを押してオンにする。
テンポを変える	Tempo [Slow] [Fast] ボタンを押す。 10 ~ 500
拍子 (Beat)	メトロノームの拍子を変えます。 メモ [Metronome] ボタンを押しながら Tempo [Slow] [Fast] ボタンを押しても、拍子を変えることができます。 2/2、3/2、2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、7/4、3/8、6/8、8/8、9/8、12/8 (初期値: 4/4)
強拍 (Metronome Down Beat)	1 拍目に強い音 (強拍) を鳴らす。 Off, On (初期値: On)
パターン (Metronome Pattern)	メトロノームのパターンを変える。 Off, 8分音符、3連符、シャッフル、16分音符、2拍3連、4分音符、付点8分音符 (初期値: Off)
メトロノームの音量 (Metronome Volume)	メトロノームの音量を変える。 Off, 1 ~ 10 (初期値: 5)
音色 (Metronome Tone)	メトロノームの音色を変える。 Click, Electronic, Voice (Japanese), Voice (English) (初期値: Click)

曲を選ぶ

再生する曲を選びます。

1. [Song] ボタンを押して、画面を表示する。



2. [◀] [▶] ボタンで、カテゴリーを選ぶ。
3. [-] [+] ボタンで、曲を選ぶ。
4. [▶/■] ボタンを押して、曲を再生する。

メモ

USBメモリーのフォルダーの中にある曲を選ぶときは、以下の操作をします。

フォルダーに入る	[-] [+] ボタンでそのフォルダーを選んでから、[▶/■] ボタンを押す。
フォルダーから抜ける	[-] ボタンで「(Up)」を選んでから、[▶/■] ボタンを押す。

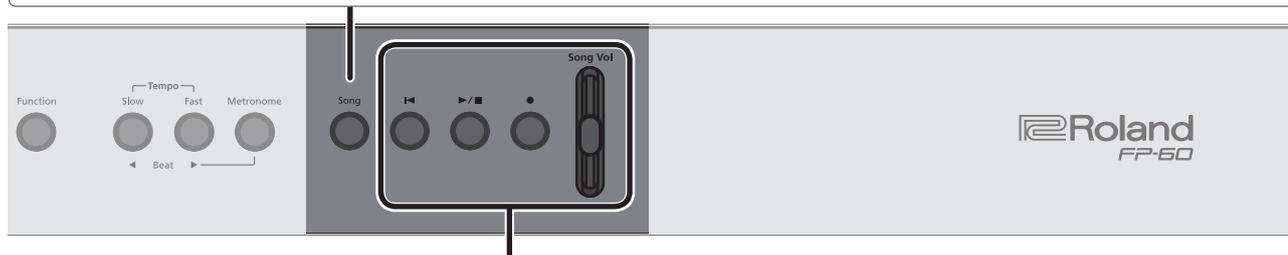
カテゴリー一覧

カテゴリー	説明	
USB Memory	USBメモリーに保存した曲	
Internal Memory	内部メモリーに保存した曲	
Preset Songs	曲名	作曲者
	Singing Winds	(オリジナル)
	Melancolie	(オリジナル)
	City Lights	(オリジナル)
	The Nutcracker "Waltz of the Flowers" (Jazz Arrangement) * くるみ割り人形より「花のワルツ」 (ジャズ・アレンジ)	チャイコフスキー オリジナル編曲
	Floral Pursuits *	ドリーブ オリジナル編曲
	Swan-derful Samba *	チャイコフスキー オリジナル編曲
	Windy Afternoon	(オリジナル)
	The Marriage of Figaro "Overture" フィガロの結婚より「序曲」	モーツァルト
	Widmung S.566 R.253 献呈	シューマン リスト編曲
	Étude, op.10-12 革命のエチュード	ショパン

※ これらの内蔵曲を個人で楽しむ以外に権利者の許諾なく使用することは、法律で禁じられています。

※ SMF再生モード (P.23) を「Auto-Select」または「Internal」に設定しているときは、[Song Vol] スライダーで音量が変わらないパートがあります。SMF再生モードを「External」に設定すると、すべてのパートの音量が変化します。

※ (*) マークの付いている曲は、ローランド株式会社によるアレンジです。著作権はローランド株式会社が所有しています。



再生する／録音する

曲を再生／録音します。

曲の先頭に戻す	[◀] ボタンを押す。
再生／停止する	[▶/■] ボタンを押す。
録音待機にする	停止中に [●] ボタンを押す。
録音する	録音待機中に [▶/■] ボタンを押す。
カテゴリー内の曲を全曲再生する (オール・ソング・プレイ)	[Song] ボタンを押しながら [▶/■] ボタンを押す。
曲のテンポを変える	Tempo [Slow]、[Fast] ボタンを押す。 [▶/■] ボタンを押しながら Tempo [Slow] または [Fast] ボタンを押す。
曲のテンポを一定にして再生する (テンポ・ミュート)	テンポ・ミュートを解除するときは、もう一度 [▶/■] ボタンを押しながら Tempo [Slow] または [Fast] ボタンを押す。
カウント・イン (*1) を鳴らす	[Metronome] ボタンを押しながら [▶/■] ボタンを押す。

*1 カウントを鳴らしてから曲を再生することを「カウント・イン」といいます。曲に合わせて演奏するときにカウントを鳴らすことで、曲と自分の演奏のタイミングを合わせやすくなります。

録音する

1. 演奏する音色を選ぶ。
2. [●] ボタンを押す。
3. [▶/■] ボタンを押して、録音を始める。
4. [▶/■] ボタンを押して、停止する。

内蔵曲の音量を調節する (Song Vol)

1. [Song Vol] スライダーで、内蔵曲の音量を調節する。

※ 音色デモで使われる一部の音色は、Part [Upper] [Lower] スライダーで調節するように設定されています。すべてのパートを [Song Vol] スライダーで調節する場合は、[SMF Play Mode] (P.23) の設定を「External」に変更してください。

メモ

「Part」スライダーでは、ミキサーのように音量バランスを調節することができます。



このピアノで再生できる曲の形式

このピアノは、以下の形式のデータを再生できます。

- MIDI ファイル：SMF フォーマット 0/1
- オーディオ・ファイル：WAV 形式、44.1kHz、16ビット・リニア
- オーディオ・ファイル：MP3 形式、44.1kHz、64kbps ~ 320kbps